



■ **Tuesday 30 January 2018 / CTM FESTIVAL | PHYSICAL RHYTHM**
MACHINE BOEM BOEM / Start 21:00

Halle – CTM 2018 | Turmoil
Philip Vermeulen installation

[view](#)

[Running Order Halle](#)

Philip Vermeulen

Mit einer Geschwindigkeit von 150 km/h schießt der junge niederländische Künstler Philip Vermeulen in seiner ebenso brachialen wie spielerischen Installation *Boem BOem* mit seiner Physical Rhythm Machine (PRM) computergesteuert Bälle auf riesenhafte Resonanzkörper. In präzisen Intervallen abgefeuert erzeugen die Bälle rhythmische Muster von beeindruckender physischer Präsenz, die Raum und Körper der Besucher zum vibrieren bringen. Für *Boem BOem* werden verschiedene Musiker*innen eingeladen, kürzere Rhythmussequenzen für das Instrument zu komponieren. Daneben kann die Maschine auch eigene auf Algorithmen basierende Rhythmusstrukturen erzeugen.