

T/m 5 januari in Rijksmuseum Twenthe Philip Vermeulen • Chasing The Dot

Durf jij het aan? Laat je meevoeren in de wereld van Philip Vermeulen. Zijn werk is meer dan alleen maar iets om naar te kijken. Met geluid, licht en beweging brengen zijn grote, meeslepende installaties je zintuigen aan het wankelen. In zijn werk smelten wetenschap, technologie en kunst samen tot onvergetelijke sensaties.



Philip Vermeulen. Foto Lemmie van den Berg.

Tot en met 5 januari presenteert Rijksmuseum Twenthe de eerste solotentoonstelling van de opkomende kunstenaar Philip Vermeulen. Onder de titel Philip Vermeulen. Chasing The Dot worden zes van zijn intrigerende werken getoond, elk in een eigen zaal. Speciaal voor deze tentoonstelling zijn zelfs twee nieuwe werken ontwikkeld.

Hypersculpturen

In zijn werken verkent Vermeulen de grenzen van onze waarneming met beweging, licht, trillingen en geluid. Hoe beïnvloedt licht onze hersenen? Hoe voelen geluiden aan? Zijn we echt zeker van wat we zien? Vermeulens installaties, die hij 'hypersculpturen' noemt, veranderen voor de ogen van de toeschouwer en creëren een unieke, magische ervaring.

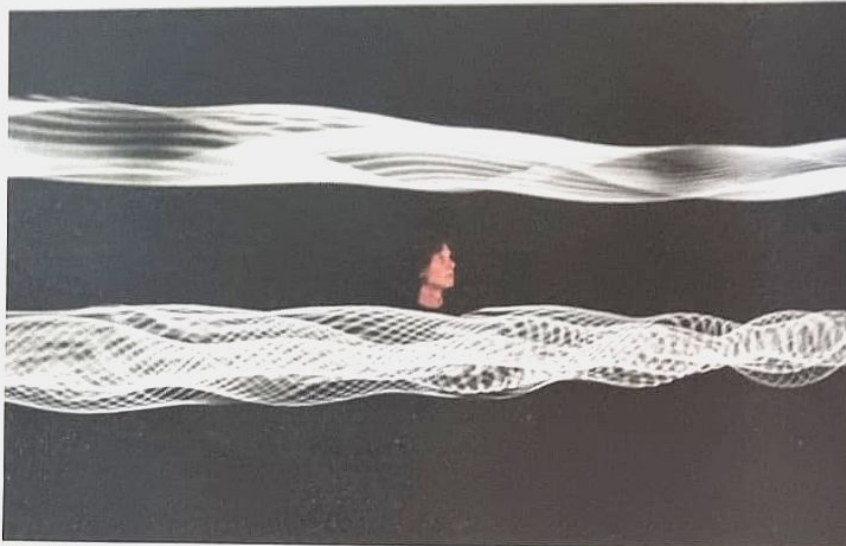
Een droomrijke trip

Een mooi voorbeeld is de installatie Chasing The Dot. Bezoekers worden ondergedompeld in verschillende tinten licht en zien plotseling een grote, donkere stip die eigenlijk niet bestaat, maar als een nabbeeld op het netvlies verschijnt. Vermeulens werk gaat over het najagen van zulke ongreepbare fenomenen en de vragen die ze oproepen: Kunnen we onze zintuigen vertrouwen? Wat is werkelijkheid? Deze tentoonstelling is een droomachtige reis voor jong en oud. Andere werken die te zien zijn, zijn onder andere Pulse, Ocular drift en Fanfanfan.

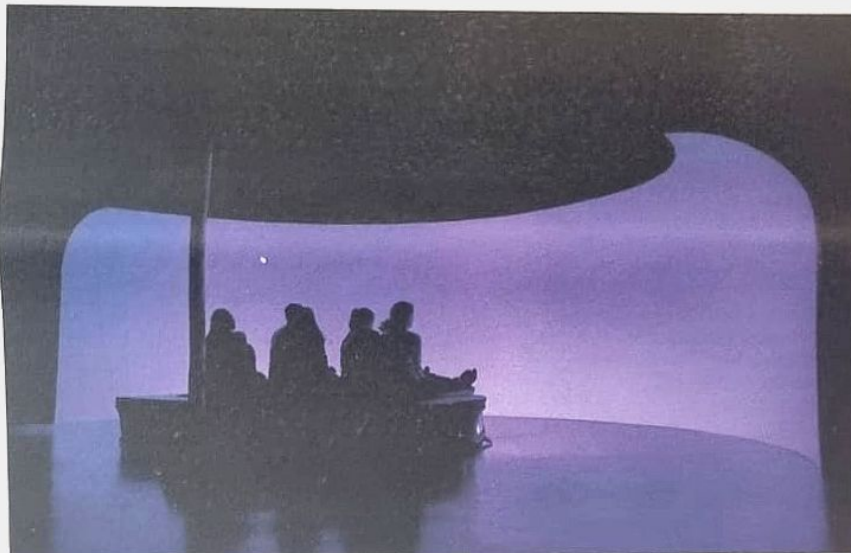
Over Philip Vermeulen

Philip Vermeulen studeerde in 2017 summa cum laude af aan de ArtScience Interfaculty van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) in Den Haag. Zijn werk is speels en onderzoekend, waarbij hij natuurkundige fenomenen als licht en geluid verkent. Sinds zijn afstuderen heeft Vermeulen internationaal succes geboekt, met tentoonstellingen en performances in vooraanstaande musea, festivals en clubs - van Scheveningen tot Rio de Janeiro. In 2020 werd hij genomineerd voor de Volkskrant Beeldende Kunstprijs en zijn installatie More Molo? werd genomineerd voor een Gouden Kalf in de categorie Best Interactive.

Mis deze kans niet om de grensverleggende kunst van Philip Vermeulen te ervaren in Rijksmuseum Twenthe!



Philip Vermeulen, 10 meters of sound. Foto Lotte Stekelenburg.



Philip Vermeulen, Chasing The Dot. Foto Koen Kievits.

Grote overzichtstentoonstelling tekenaar Kees Stoop

Deze zomer is in Rijksmuseum Twenthe de eerste grote tentoonstelling van de virtuoze tekenaar Kees Stoop (1929-2019). Stoop was volgens kenners een van de grootste tekenaars van ons land, maar is nauwelijks bekend bij het grote publiek.

Kees Stoop leefde een teruggetrokken leven in het Overijsselse Holten, waar hij het door hem zo geliefde landschap in uiteenlopende stijlen vastlegde - van uiterst realistisch en precies tot schetsmatig en bijna abstract. Stoop was tijdens zijn leven huiverig om naar buiten te treden met zijn werk, maar desondanks ontstond er een kring van trouwe bewonderaars en werd zijn werk zelfs verworven door het Rijksprentenkabinet.

Dankzij de inspanningen van de Stichting Kees Stoop kan Rijksmuseum Twenthe nu voor het eerst zijn werk op grote schaal tonen en kan het publiek kennis maken met een bijzondere kunstenaar die in zijn bewondering voor de natuur altijd de vergankelijkheid van het leven liet doorklinken.

■ Rijksmuseum Twenthe
Lasondersingel 129, Enschede
Open di-zo 10-17
www.rijksmuseumtwenthe.nl

